

В новогоднее волшебство вместе с Радугой !

Накануне нового года Ассоциация Арт-Радуга, согласно старой доброй традиции, предлагает окунуться в волшебную атмосферу вместе с героями сказок Э.Т.А. Гофмана и Г.Х. Андерсена.

22 декабря 2024 в Страсбурге прошел новогодний спектакль для детей и взрослых на русском и французском языках. В этом спектакле принимали участие педагоги, а также воспитанники танцевальных и театральных студий Ассоциации Арт-Радуга. Это был не только праздник, но и путешествие в мир сказок Э.Т.А. Гофмана и Г.Х. Андерсена.

Сценарий уникален, так как был написан талантливым режиссером Светланой Лайтан. Несмотря на то, что « Щелкунчик » - самый популярный спектакль в этот период, это представление выделяется своей оригинальностью. Автор сценария сумела органично объединить разных персонажей в одну историю, в которой они проживают необычные приключения. Подумайте сами, где вы еще встретите Щелкунчика и Принцессу на горошине, Разбойницу и Русалочку, Дюймовочку и Мышиного короля одновременно ?



Афиша спектакля



Актерский состав спектакля Щелкунчик

Спектакль прошел успешно зрители остались в восторге, а актерский состав гордился собой. Нам было интересно узнать впечатление о спектакле.

Журналист:- Сначала я бы хотел представиться меня зовут Ахмед. Я журналист Школы успешного лидера. Я хотел бы спросить, как у зрителя, понравилось ли вам представление, какие у вас впечатления остались, кто запомнился больше всех?

- Ахмед, мне очень понравился сегодняшний концерт. Мне понравился коллектив, в первую очередь, потому что видна сплоченность единой команды, все очень гармонично. Я сюда приехал посмотреть на сына - это Семен Скляр - и был поражен невероятной игрой актеров. Выделить одного какого-то артиста отдельно не могу, потому что у каждого своя роль. Но мои лидеры это, конечно, Мышиный король в детстве и Мышиный король взрослый. Ваша роль была очень яркой, можно сказать, вкусная роль. Я слышал запах, я слышал эти звуки. Поэтому вы большие молодцы !- сказал Вячеслав Скляр »

Эмоциональным был ответ у воспитанницы театральной студии « Маленькая Франция » - исполнительницы роли Дюймовочки - Назрин Али.

Журналист: Какие эмоции вы, как актер, испытывали во время подготовки и выступления? Что для вас было самым сложным в этом процессе ?

*Назрин: Мы все очень старались, чтобы вышло хорошо. Очень много сил, времени потратили. Я надеюсь, что многим понравилось. Я думаю, что мы смогли создать праздничное настроение и новогоднюю атмосферу. Нашей задачей как актеров было пробудить веру в чудо у детей и взрослых, чтобы все радовались и веселились. Еще я хочу сказать огромное спасибо руководителю театральной студии « **Маленькая Франция** », где я обучаюсь актёрскому мастерству, и режиссеру спектакля « **Щелкунчик** » Светлане Лайтан за то, что она поверила в нас, дала нам возможность сделать сказку. Это был мой дебют на сцене с профессиональным оборудованием. Естественно, это было для меня волнительно и не только для меня и я правда очень надеюсь на то, что я справилась со своей ролью ведь я выложились на все 100%, а то и 150%. Также огромное спасибо всем учителям, родителям детей, которые в этом участвовали, всеми возможными способами помогали, чтобы у нас все получилось. Я была удивлена тем, какими добрыми и отзывчивыми бывают люди !*

Мы не могли обойти вниманием режиссера и автора сценария спектакля « Щелкунчик », а также руководителя театральной студии « Маленькая Франция » Светлану Лайтан:

« Как режиссер, что вы испытывали во время спектакля? Вам понравилась игра актеров ?



Актерский состав 2

-Режиссер никогда не бывает доволен до конца, потому что всегда есть возможность быть лучше, интереснее, ярче. Но те задачи, которые ставились до этого, мои актеры выполнили. Я очень довольна, очень благодарна и я действительно очень счастлива, что получилось сделать то, что мы задумали общими усилиями. Это очень здорово, и круто, потому что все вложились своим талантом, физикой, своей вовлеченностью, эмоциями, работой. Это действительно очень кропотливая и трудоемкая работа ».

А вот как ответила на вопрос Вице-президент Ассоциации Арт-Радуга, генеральный директор ОРЦ « Радуга » Е.А. Коскина:

-Во-первых, я всех поздравляю с премьерой. Очень понравилась игра каждого в отдельности, чувствовалась слаженная командная работа, что очень важно. Каждый помогал друг другу, передавал свои эмоции и посылы. Мне понравилось это взаимодействие. Вы большие молодцы !

-Спасибо ! А какой совет вы можете дать артистам ?

-Не волноваться, никогда не унывать и быть всегда уверенными в своих действиях, всегда быть открытыми, улыбчивыми. Это внутреннее настроение позитива, передается зрителям. То есть актер ни в коем случае не должен показывать, если что-то пошло не так, потому что зритель все равно не знает, что правильно, а что неправильно. И вы сегодня показали наилучшее представление.

Вот так Ассоциация Арт-Радуга старается радовать вас. Мы хотим поблагодарить всех, кто пришел, а также помогал ! Без вас всего этого не было бы ! А тех, кто не пришел в этом году, ждем в следующем !



Поздравляем вас с наступившем новым 2025 годом ! Пусть этот год будет таким же волшебным, как и наша сказка !