



Présentation du Festival

“TOUS EN ROND”

2025



XIEME FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE

"TOUS EN ROND" LE 1 JUIN 2025

LE DIALOGUE INTERCULTUREL AU CŒUR DE L'EUROPE

OBJECTIFS DU FESTIVAL

1. LA PRÉSERVATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE DE LA DANSE PAR LES ENFANTS, LES JEUNES ET LES ADULTES.
2. PROMOTION DES CULTURES, DES TRADITIONS ET DES COUTUMES NATIONALES DES PEUPLES DE PAYS DIFFÉRENTS.
3. LIBÉRER LE POTENTIEL CRÉATIF DES ENFANTS.
4. TROUVER LES ÉQUIPES D'ENFANTS TALENTUEUX, DES JEUNES ARTISTES BRILLANTS.
5. CONTRIBUER À LA PRATIQUE SÉRIEUSE ET SPORTIVE DES DANSES DE TOUTES LES STYLES.
6. ÉTABLIR DES LIENS D'AMITIÉ CRÉATIFS ET COMMERCIAUX ENTRE LES PARTICIPANTS DE DIFFÉRENTES VILLES ET PAYS.



NOMINATIONS

* DANSE CLASSIQUE (BALLET)

* DANSE CONTEMPORAINE / CONTEMPORARY

* DANSE FOLKLORIQUE ET STYLISÉ

* DANSE DE SALON (DANSES LATINES ET STANDARDS)

* POP DANCE, K-POP ETC

* STREET DANCE

* SPECTACLE DE CIRQUE

(ACROBATIE, GYMNASTIQUE, JONGLERIE, PANTOMIME, ETC.)

* CATÉGORIE DE DANSE LIBRE

SOLO,

DUO

GROUPE PETIT FORME

(DE 3-6 PERSONNES)

GROUPE GRAND FORME

(DE 7 À 10 PERSONNES MAXIMUM)



CATEGORIES D'AGE

COMPÉTITION

- JUSQU'À 6 ANS
 - 7-11 ANS
 - 12-15 ANS
 - 16-20 ANS
- CATÉGORIE D'ÂGE MIXTE

HORS COMPÉTITION

ADULTES AMATEURS.

VIDÉO PRÉSENTATION DU NUMÉRO EST OBLIGATOIRE!

ADULTES PROFESSIONNELS, CHORÉGRAPHERS

SHOW-NUMÉROS PROPOSÉS PAR LES COLLECTIFS PARTICIPANTS



REMISE DES PRIX

TOUS LES PARTICIPANTS AU FESTIVAL SONT RÉCOMPENSÉS PAR DES PRIX COMMÉMORATIFS ET SPÉCIAUX.
DANS CHAQUE CATÉGORIE D'ÂGE LES PARTICIPANTS VONT ÊTRE CLASSÉS EN 3 DEGRÉS DE QUALIFICATION

SELON 5 CRITÈRES DU JURY:

1. TECHNIQUE
2. TALENT ARTISTIQUE
3. CHORÉGRAPHIE
4. PERFORMANCE PHYSIQUE
5. MUSICALITÉ

PRINCIPALES RÉCOMPENSES DU FESTIVAL: GRAND PRIX, PREMIÈRE, DEUXIÈME ET TROISIÈME PLACES



ORGANISATEURS DU FESTIVAL

ASSOCIATION ART-RADOUGA

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CRÉATIF D'EDUCATION «RADOUGA»

RADOUGA DANCE



RADOUGA DANCE



AVEC LE SOUTIEN DE L'ENTREPRISE DE CONSTRUCTION «BATIGLOBAL»



AVEC LE SOUTIEN D'INFORMATION



ORGANISATEURS DU CONCOURS ET COORDONNÉES



**MARINA STAUS TOROPOVA - DIRECTRICE ARTISTIQUE DE RADOUGA DANCE,
PRÉSIDENTE DU COMITÉ D'ORGANISATION FESTIVAL INTERNATIONAL
DE DANSE "TOUS EN ROND".**

DIRECTRICE ARTISTIQUE DU RADOUGADANCE, CHORÉGRAPHE, ENTRAÎNEUR PROFESSIONNEL, CANDIDATE AU MAITRE DU SPORT DE DANSE SPORTIVE,
CHAMPIONNE DANS LA CATÉGORIE «ADULTES.10 DANSES».

Contact  **+33 7 61 84 63 36**  **tousenrond2025@gmail.com**



www.artradouga.com

STUDIO RADOUGA DANCE À L'ASSOCIATION ART RADOUGA, STRASBOURG

RADOUGA DANCE



ACTUELLEMENT, NOS ÉLÈVES ONT LES TITRES SUIVANTS :

CHAMPIONS PROGRAMMES SOLO LATINO-AMÉRICAINS ET EUROPÉENS DU CONCOURS INTERNATIONAL COLOGNE INTERNATIONAL DANCE CUP 2023 · CHAMPION
ABSOLU DE FRANCE SOLO 4 DANSES 2023 · CHAMPIONS DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE DE ZURICH 2023 · CHAMPIONS DANS LA CATÉGORIE JUNIOR I LATINES F
2022-2023 · CHAMPIONS DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE À WALDSHUT TINGEN 2023 ET 2024



PROCÉDURE D'INSCRIPTION AU FESTIVAL

LA PROCÉDURE D'INSCRIPTION EST OBLIGATOIRE POUR TOUS LES PARTICIPANTS EN COMPÉTITION ET HORS COMPÉTITION

* Les Inscriptions doivent être faites **JUSQU'À 11/05/2025 AU PLUS TARD**

Le timing de chaque collectif **EST LIMITE 15 MINUTES MAXIMUM** AU TOTAL.

SOLO ET DUO - JUSQU'À 2 MIN MAXIMUM

GROUPE - JUSQU'À 4 MIN MAXIMUM.

Les inscriptions s'effectuent via le lien GOOGLE FORMS

<https://forms.gle/rfirA24jT2Aq7b847>

Chaque numéro de danse doit être inscrit à part.

Pour la Catégorie Adultes Amateurs (contrairement aux Chorégraphes des Collectifs participants) la vidéo représentation du numéro EST OBLIGATOIRE par mail tousenrond2025@gmail.com avant 11/05/2025.

Tous les participants au Festival sont tenus de fournir des pistes audio au Comité d'organisation par e-mail tousenrond2025@gmail.com avant la fin des inscriptions.

* La participation au Festival n'est pas prise en compte sans inscription.

* Le nombre de participants au Festival est déterminé par le Comité d'organisation du Festival.



LES CONDITIONS D'ACCOMPAGNEMENT ET DE FINANCEMENT

Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas des participants sont pris en charge par les organismes qui envoient leurs artistes au festival.

Il y a des frais d'organisation de 20 euros pour chaque compétiteur au profit du fonds de développement du festival.

Le paiement s'effectue avant 25 mai par virement bancaire ou le jour même du festival sur l'engagement du représentant du collectifs uniquement pour l'ensemble des participants du collectifs par le représentant du collectif.

La catégorie hors compétition est gratuite pour les professionnels, 15 euros de participation seront facturés aux amateurs.

L'accueil et l'accompagnement des participants du festival sont assurés par des représentants du groupe administratif désignés par le comité d'organisation du festival.