

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ЦЕНТР
RADOUGA
23, boulevard Jacques Preiss, 67000 Strasbourg

АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО

для детей с 5 лет

СРЕДА
с 14:00
до 15:00

ART RADOUGA Association
23, boulevard
Jacques Preiss,
67000 Strasbourg

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:
06 21 50 51 00
www.artradouga.com



АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

для детей с 5 лет

Лидия Изосимова

Актриса и певица, дипломированная в РАТИ-ГИТИС (Москва) и в Консерватории Авиньона и Страсбурга, обучалась у известных артистов театра и кино: Игорь Ясулович, Александр Титель, Тимофей Сополёв. Постоянный опыт работы в театрах, кино, в преподавании, в творческих экспериментальных лабораториях. Маленькие артисты откроют для себя мир театра через игры, сказки, упражнения, этюды, импровизации, которые помогут им выразить своё естество, чувства, эмоции.

Я сопровождаю маленьких актеров на их пути, учу их друг друга слушать, видеть, чувствовать, открываться, проходя для начала через простые вещи: игры, воображение, контакт, взаимодействие, наблюдения. На занятиях мы делаем актерскую разминку, разыгрываем сказки.

Моя работа основана на методах и школах,

которые я изучила: К. Станиславский и его ученики (М. Чехов, Н. Демидов), Г. Товстоногов, А. Эфрос, А. Гончаров, Е. Гротовский, П. Брук, Д. Донеллан и т.д.

Когда кто-то стучится в дверь моего класса, мне неважно, насколько ребенок одарен, талант есть у всех, далее идет опыт и путь к себе настоящему. Мне важнее, что именно я могу ему дать из того, что он не найдет ни в каком другом месте.

Я стараюсь развивать детей в нескольких направлениях:

- Воображение: показываем различных животных, персонажей, ситуации, профессии, характеры, чувства, их собственные истории, которые их впечатлили.
- Голос: дыхание, упражнения на разогрев голосового аппарата, работа связанная с текстом и телом, работа с объектом и текстом, певческий и разговорный голос.
- Тело: ритмика, дыхание, пластические упражнения, упражнения с музыкой, работа с предметами, упражнения на расслабление и внимание, работа с маской, психологический жест М. Чехова, инициация в клоунаду, импровизация, фехтование.
- Текст: упражнения на диалог М. Демидова, импровизации, чтение и разыгрывание сказок, актер и цель (по Д. Донеллану)