



Биография С.В. Рахманинова

Рахманинов Сергей Васильевич (1873 – 1943) – русский композитор, дирижер, пианист, представитель направления символизм в музыке. Объединил в своем творчестве принципы петербургской и московской композиторских школ.

Детство и образование

С.В.Рахманинов родился 1 апреля 1873 года в Новгородской губернии в дворянской семье. С ранних лет увлекался музыкой, уже в 5 лет играл на фортепиано.

В 9 лет Рахманинов поступил в Петербургскую консерваторию. Там он познакомился с Петром Чайковским, ставшим для юноши наставником.

В 13 лет он продолжил обучение в Московской консерватории. В годы обучения музыкант создал 1-й фортепианный концерт. Дипломной работой музыканта в Московской консерватории стала его первая опера – «Алеко», созданная по поэме Александра Пушкина «Цыганы». В 1893 году окончил Московскую консерваторию по классам фортепиано и композиции с золотой медалью.

Становление музыканта

После окончания консерватории Рахманинов занимался преподавательской деятельностью. В 1897 году дирижировал в Московской русской частной опере, где познакомился с Фёдором Шаляпиным.

Еще с учебы в консерватории Сергей Васильевич приобрел известность как талантливый музыкант, однако его популярность была прервана после неудачной премьеры 1-й симфонии. Острая критика Цезаря Кюи, Н. Римского-Корсакова стала причиной глубокой депрессии Рахманинова. Почти три года композитор практически ничего не создавал.

В 1901 году Рахманинов завершил свой 2-й фортепианный концерт. С 1904 года работал дирижером в Большом театре. С 1906 года Сергей Васильевич путешествует по миру, посещает Италию, Германию, Америку, Канаду. В 1909 году создает 3-й фортепианный концерт.

Жизнь и творчество за границей

Недолго пробыв в России, в конце 1917 года Рахманинов снова отправился на гастроли в Швецию, а затем в Данию, откуда на родину уже не вернулся.

В конце 1918 года Сергей Васильевич уезжает в США. Несмотря на бурную концертную деятельность, в это время он практически не создавал ничего нового. Только в 1926 – 1927 годах появились 4-й фортепианный концерт и ряд небольших произведений. В 1941 году Рахманинов закончил свое величайшее произведение – «Симфонические танцы».

Скончался Рахманинов 28 марта 1943 года в Беверли-Хиллз в США. Похоронили великого композитора на кладбище Кенсико.