

Основная Цель Курса —

На примере художественных памятников Эльзаса развить интерес к культурному наследию, познакомить с базовыми понятиями теории и истории искусства, а также сформировать навыки вдумчивого восприятия произведений искусства. В процессе знакомства с памятниками художественной культуры Эльзаса, юные участники откроют для себя удивительный мир музеев, разовьют образное мышление, значительно обогатят словарный запас и приобретут опыт устного и письменного изложения полученных впечатлений.

Программа курса включает разнообразные по Содержанию и форме занятия: беседы, экскурсии по музейным экспозициям, тематические прогулки на пленэре, а также выездные экскурсии в регионы Эльзаса и Лотарингии.

Цикл рассчитан на детей старшего возраста, к участию приглашаются также родители. Занятия проводятся в первое воскресенье каждого месяца во второй половине дня начиная с 5 го октября.

**Ирина
МАКИЙ**



ОБРАЗОВАНИЕ И ОПЫТ:

Искусствовед, диплом Института живописи, скульптуры, архитектуры им. И.Е.Репина, Академии художеств СССР.

Семинар экскурсоводов Научно-Просветительского отдела Государственного Эрмитажа с последующим опытом работы в музее.

Школа Ассоциации гидов-переводчиков Петербурга, с последующим опытом проведения экскурсий в музеях Петербурга на французском языке.

Университет Гуманитарных наук имени Марка Блока Страсбурга, Диплом Магистратуры по специальности «История, археология, история искусства»

Основное занятие : лицензированный экскурсовод во Франции.

Сфера профессиональных интересов: христианское искусство, романская скульптура Эльзаса, декоративно-прикладное искусство Франции XVIII века.



23 boulevard Jacques Preiss,
67000 Strasbourg
contact@artradouga.com
06 21 50 51 00

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЭЛЬЗАСА

От Ирины МАКИЙ



Программа занятий —

Страсбург – римский город.

Мы отправимся по следам римских легионеров, узнаем об истории возникновения города Страсбурга.

В Археологическом Музее города мы познакомимся с памятниками римской цивилизации в Страсбурге и попытаемся их самостоятельно интерпретировать.

Страсбургский Собор

Собор как символ Страсбурга эпохи Средневековья. Этапы Строительства.

Страсбург Средних веков.

Учимся различать романский и готический стили.

Занятие продолжится в Музее Фабрики Собора. Здесь мы сможем «заглянуть за кулисы» строительства собора и узнать как рождалось великое архитектурное чудо.

Как жили в средневековом Страсбурге

Узнать об этом нам помогут старинные сооружения и экспонаты Музея Фабрики Собора. Экскурсия станет проводником в прошлое и позволит увидеть произведения искусства в контексте городской жизни.

Скульптура разных эпох в церкви Святого Фомы

Учимся интерпретировать скульптурные изображения и различать стили в скульптуре.

Монастырь святой Одилии, города Обернэ и Росхейм

Экскурсия посвящена раннему периоду истории Эльзаса и его героям, выдающимся личностям, повлиявшим на формирование культурной самобытности Эльзаса. Учащиеся узнают о жизни Святой Одилии и о том, почему она остаётся глубоко почитаемой и в наши дни. Мы посетим также древнейшие города Эльзаса Обернэ и Росхейм.

Рождество в Страсбурге

Занятие посвящено традициям празднования Рождества в Эльзасе. Особое внимание уделим праздничному убранству Страсбургского собора. Участники экскурсии узнают об истории знаменитой Рождественской Ярмарки Страсбурга.

Эпоха Возрождения в Эльзасе (XVI – XVII вв.)

Познакомимся с выдающимися памятниками архитектуры эпохи Возрождения. такими как, знаменитый Дом Камерзеля — с фахверковыми домами Маленькой Франции. А также изучим историю памятника Гутенбергу и о первых книгопечатниках Страсбурга.

Искусство Возрождения в коллекциях страсбургских Музеев

Занятие проходит в залах Художественного музея Страсбурга, расположенного во дворце Епископов. Учащиеся познакомятся с образцами европейской живописи эпохи Возрождения.

Музей Унтерлинден в Кольмаре

Знакомимся с Изенгеймским алтарем — знаменитым шедевром Эльзаса 16 го века. Затем отправимся в Кайзерсберг, где в Церкви Святого Креста Господня находится деревянный резной алтарь того же времени. Участники экскурсии через призму шедевров живописи, скульптуры и архитектуры смогут погрузиться в атмосферу прошлого.



Французский период в Страсбурге

Занятие посвящено истории Дворца Епископов в Страсбурге, который стал блестящим образцом французской аристократической архитектуры XVIII века.

Архитектура XIX века в Страсбурге — история, искусство и политика в камне

В экскурсии прогулки мы подробно обсудим, как исторические события конца 19 и начала 20 го века повлияли на архитектурный облик города.

Поездка в г Нанси Лотарингия

В программе выездной экскурсии посещение лотарингского города Нанси — одного из крупнейших центров художественного производства во Франции начала XX века, который стал символом эпохи Модерна (Ар Нуво). Мы также познакомимся с ансамблем исторического центра Нанси, в котором особое место занимает Площадь Станисласа — шедевр французского градостроительства эпохи Людовика XV.